HEMLIG

2024-12-09

LUNDS TINGSRÄTT

B 4490-24
Aktbilaga 73



HEMLIG

Tilläggsprotokoll

till 5000-K902787-24

Arkiv/Åkl. ex

Åklnr
AM-110850-24

Signerat av
Fia Säther

Signerat datum
2024-12-06 11:21

Datum
2024-11-27

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Handläggare (Protokollförare)
Fia Säther

Undersökningsledare
Pernilla Nilsson

Polisens diarienummer
5000-K902787-24

Personer i ärendet

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Nej	Finns	Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Mohammed, Melak Rasim	20090626-2407
Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).	
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).	

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2024-10-31, muntlig underrättelse	2024-11-28
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvarare	
Stål Lindgren, Maria, förordnad 2024-07-24	
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2024-10-31, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-11-28
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Notering

Rafaella Eliasson är misstänkt enligt LUL §31 för mord och grovt rån.

Innehållsförteckning



HEMLIG

Förhör

Förhör 8

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Eliasson, Rafaella	20110308-3687

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av utredaren	

Tolk	Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja		Ja	Ja

Vårdnadshavare 1	Vårdnadshavare 2
Ej nåbar	

Omständigheter/kommentarer

Vårdnadshavare häktad.

Socialtjänsten närvarande på telefon.

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Grovt rån, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22

Ytterligare information om anledning till förhör

.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Maria Grosskopf

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fia Säther	2024-11-25	11:49	12:36

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Helsingborg / SIS Folåsa	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	S.S	Telefonförhör

Berättelse

FL: Förhörsledare Fia Säther
RE: Rafaella Eliasson
Bitr. FL: Jenny Steinert
JO: Juridiskt ombud- Maria Grosskopf

FL: Jag kör.
Då ska jag säga att dagens datum är den 25 november och klockan är 11:49. Det här är ett ärende som heter K902787 -24, ett mord på Bangårdsgatan i Landskrona.
Och du Rafaella, du befinner dig ju på SIS i Folåsa i dag när vi håller förhöret med dig

HEMLIG

på länk. Och tillsammans med dig så sitter ditt juridiska ombud, Maria.
I det här rummet på polishuset i Helsingborg så sitter jag, Fia som är polis och förhörsledare som du har träffat flera gånger innan och Jenny Steinert också som är biträdande förhörsledare.
På telefon har vi socialtjänsten Adjan och Janet. Och också på länk finns åklagare Pernilla Nilsson.
Ja, du hör oss bra och så har vi kollat redan innan.

Du har ju själv velat bli hörd i dag så du kommer snart att få berätta vad är anledningen till att du har påkallat förhöret idag.
Men vi har ju pratats vid flera gånger innan och varje gång innan vi pratar med varann så går vi igenom lite regler och så inför förhör och det tänker jag att det ska vi göra idag också.

Det är viktigt att du berättar om det som har hänt och att du inte hittar på någonting.

RE: Mmm.

FL: Och när du berättar så får du använda vilka ord du vill. Det vet du också.

RE: Mmm.

FL: Det finns inga ord som är fula eller konstiga. Du använder de orden som du är bekväm med och det som känns rätt för dig.

RE: Mmm.

FL: men vi hotar inte varann här inne i förhör.

RE: Mmm.

FL: Det kan kännas jobbigt ibland att berätta och sätta ord på saker och det är helt okej att det känns så. Du får känna vad du vill men vi tål att höra det du har att berätta.

RE: Mmm.

FL: Om du inte förstår vad jag menar med någonting så vill jag att du säger till.
Jag kommer göra samma med dig om jag inte förstår.
Det kan till exempel vara dialekter som vi inte förstår eller ord som vi använder som vi inte
är vana vid och då tänker jag att vi båda två säger till att vi inte förstår varann.
Då kan jag i alla fall göra ett försök att uttrycka mig på ett annat sätt.

RE: Mmm.

FL: Som jag sa innan så är det okej att du känner vad du vill här inne du kan ge uttryck för det, det finns utrymme. Nu har ju du velat berätta idag, Rafaella så jag tänker att du ska få berätta främst själv.
Men jag kommer ändå ställa lite frågor till dig om du inte kan svara på en fråga så vill jag att du säger att du inte vet. Jag vill inte att du ska hitta på någonting.
Och sedan om jag ställer samma fråga två gånger till dig så betyder inte det att du har svarat fel utan då är jag som antingen är nyfiken och vill veta mer eller så kanske inte har förstått vad du har menat.

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Ja. Då har vi gått igenom reglerna är det någonting som du funderar kring det?

RE: Nej.

FL: Du har ju rättigheter också. Det vet du.

RE: Mmm.
FL: Och om du hade vart 15 år så hade man informerat dig enligt någonting som heter FUK 12. Nu är det ju under, under 15, du är 13 år men du har ändå vissa rättigheter. Bland annat så har du rätt till ett juridiskt ombud och du har ju Maria med dig idag. Du har ju rätt att inte uttala dig om din egen skuld.

RE: Mmm.

FL: Du vet också att polisen kommer göra en utredning det har vi ju gjort under rätt lång tid, hållt på med den här utredningen och det kan bli tal om prövning i domstol utan en dom som utfall och prövningen i domstolen är ju ett stöd för socialtjänsten.

RE: Mmm.

FL: Ja, har du några frågor runt omkring dina rättigheter Rafaella?

RE: Nej.

FL: Misstanken som du har blivit informerad om tidigare den är ju oförändrad och den kvarstår.Du är ju misstänkt för mord, människorov och grovt rån.
Rafaella har den 22 till 23 juli 2024 eller någon dag dessförinnan i Landskrona och eller på annan plats i riket gemensamt och i samförstånd med Melak och eller annan person bemäktigat sig Emilia har fört bort henne med uppsåt att skada henne till liv eller hälsa.
Därefter har Rafaella och Melak berövat Emilia livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt beröva henne livet.
Melak och Rafaella har efter de utsatt Emilia för en livsfarlig gärning med synnerlig råhet och på ett hänsynslöst sätt hänsynslöst sätt utnyttjat hennes skyddslösa ställning, tillgripit hennes telefon och andra tillhörigheter med tillägnelseuppsåt.
Gärningen har begått sig uppsåtligen.
Du har ju idag velat prata med oss Rafaella.

RE: Mmm.

FL: Vad är det du vill prata om i dag?

RE: Aaa, jag vill bara säga sådär, det jag sa i mitt förra förhör, (ohörbart) inte.
Melak har inte tvingat mig. Jag var bara lite så där sur när jag sa det. Aaa.

FL: Berätta mer.

RE: Mmm, aaa, så grejen är att Melak hon har inte tvingat mig.Jag har sagt till mig flera gånger, hon bara är det säkert, är det säkert? Jag bara sådär, ja. Och så var det inte hennes idé.

FL: Men jag tänker, om vi går tillbaka till förra förhöret.

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Vad är det som du sa i förra förhöret som inte stämmer?

RE: Att Melak tvingade mig. Jag minns inte exakt vad jag sa i förra förhöret. Men jag minns att du sa att Melak hade tvingat mig. Och sånt där ja.

FL: Vad var anledningen till att du sa det förra gången då?

RE: Jag var sur. Jag tänkte att det skulle göra någon skillnad. Sådär, men alltså det gör ingen skillnad.

FL: Så du säger att i förra förhöret så sa du att Melak har tvingat dig, men det stämmer inte.

RE: Mm.

FL: Hon har inte tvingat dig?

RE: Mm.

FL: Är det någonting mer som du sa i förra förhöret som inte stämmer?

RE: Jag minns inte vad jag sa.
FL: Så det är det som du vet, som du har sagt, som du vill säga idag. Att Melak inte har tvingat dig?

RE: Ja.

FL: Och vad är det som gör idag att du berättar det här nu?

RE: Jag vet inte, jag bara tänkte på det. Och jag tänkte liksom att det inte är lönt att jag ljuger. För att, ja, det var inte lönt.

FL: Jag förstår inte Rafaella, berätta.

RE: Ja jag tänkte att det inte är lönt att jag ljuger för att det kommer inte göra någon skillnad. Så då tänkte jag skit samma kan bara berätta. Ja.

FL: Du sa någonting annat också där i början.

RE: Vadå?

FL: Med planeringen.

RE: Va?

FL: Du sa någonting annat, jag vet att jag tappar ordet kanske, men du sa det att det inte var Melak som hade. Vilket ord använde hon?

JS: Idé.

FL: Vad sa du?

HEMLIG

Bitr. FL: Idé.

FL: Idé. Att det inte var Melaks idé.

RE: Ja.

FL: Berätta mer om det.

RE: Alltså det var jag som började snacka om det och sånt där. Ja.

FL: Berätta mer, Rafaella, vad du menar.

RE: Ja, som sagt var det jag som började prata om det till Melak. Och ja, det var inte hennes idé.

FL: Är det någonting annat som du känner att du vill berätta om det här?

RE: Nej.

FL: Du har ju i tidigare förhör, Rafaella, berättat om en film.

RE: Mmm.

FL: Kommer du ihåg det?

RE: Ja.

FL: Som du och Melak tittat på när ni sitter på bussen har du berättat om tidigare. Och du har berättat att filmen finns sparad i din telefon. Och så har du beskrivit ganska detaljerat vad den här filmen visar ju.

RE: Mmm.

FL: Bland annat att det är en man på filmen som står på knä. Och att den ena killen hugger av honom halsen och håller upp hans huvud. Att han sågar av hans huvud helt och att det är mycket blod.

RE: Mmm.

FL: Vi har ju kikat i din telefon eller granskat din telefon och då har vi hittat tre stycken avrättningsfilmer i din telefon.

RE: Mmm.

FL: Och jag tänkte visa dig bilder. Jag visar inte filmen här utan bilder. Alltså urklipp från de här filmerna. Och så vill jag att du säger vilken av de här filmerna det är du menar.

RE: Ja.

FL: Går det bra?

RE: Ja.

FL: Och nu är det teknik igen för att nu ska jag försöka dela den här bilden med dig så att säga. Så nu får du bara vara lite tålmodig igen.

RE: Ja.

**FL: Nu går det inte att göra så. Anslut kabeln till en bärbar dator. Vilken kabel då? Då gör vi så här istället Rafaella då visar jag dig bilderna. Jag kan inte dela dem.
Då kommer jag visa dem framför kameran istället.**

RE: Aaa.

FL: Och så får du säga till om du ser dem ordentligt eller inte. Då kommer jag ställa mig upp och så kommer jag visa dem så här. Är det en rättig bild här på dig?

RE: Det är inte den.

FL: Det är inte den. Och då är det här bild nummer ett. Då är det den här. Nu ska jag bara visa för vår kamera. Det är inte den säger du?

RE: Nej.

Bitr. FL: Frågan är om vi skall hålla något bakom.

FL: Och då kommer nästa. Så här ser du den?

RE: Det är inte den.

FL: Det är inte den?

RE: Nej.

FL: Och då ska jag visa den också och då har vi den tredje här.

RE: Vänta, backa lite mer (ohörbart).Backa (ohörbart) dit.

JO: Den är sned, vi ser inget.

RE: Ja, det är den.

FL: Ser du bilden ordentligt?

RE: Ja, det är den.

FL: Är det den filmen?

RE: Ja.

FL: Då visar jag den.

RE: Helvete alltså.

FL: Vad känner du Rafaella när du säger helvete också?

HEMLIG

RE: Jag vet inte.

FL: Vill du säga någonting mer om det?

RE: Nej.

FL: Jag tänker så här, Rafaella, att vi tar en paus. För det här förhöret är ju till för dig att du ska få berätta vad du ville, så att säga i förhöret. Jag har inte fler frågor. Och jag vet inte om Pernilla kanske har det, så jag tänker att jag ska ringa upp henne när vi tar en paus.

RE: Ja.

JO: Kan vi koppla ner?

FL: Jag vet inte om vi vågar göra det riktigt eller om vi bara ska liksom pausa. Vi kommer att gå ut härifrån rummet och ni ser ju när vi kommer tillbaka så att säga. Om ni bara stänger av ert ljud så kan vi bara gå ut och prata. Så behöver vi liksom inte koppla ner och strula med det mera.

JO: Jag testar att stänga av ljudet så kan jag väl bara göra tummen upp om det funkar.

FL: Ja.

Bitr. FL: Ja. där är kameran.

FL: Ja, precis vi hör inte er nu. Vi går ut härifrån och så kommer jag att ringa upp Pernilla.

Bitr. FL: Då är det paus 12:06.

FL: Och då är inspelningen igång igen och då är klockan 12.09. En frågeställning, Rafaella, som dök upp. Hör du mig nu?

RE: Ja.

FL: För nu tittar du... Ja, okej. Ja, vad bra. Det som var nytt i förra förhöret, i förhållande till det du har berättat innan i dina tidigare förhör när vi har pratats vid, det var ju att du berättade förra gången att Melak... Hör du mig nu, Rafaella? Nu hände det någonting. Nu ska vi se. Klockan är 12.10. Nu har vi tappat bilden bara. Vi kan bara låta den... Nu ska vi se om de lyckas koppla upp igen. Nu!

JO: Ja, nu har ni... Men jag tror det är tillbaka.

FL: Det verkar vara tillbaka.

JO: Vi hörs?

FL: Ja, vi hör er.

JO: Vad bra.

FL: Jag tror jag tar om hela frågeställningen, Rafaella.

HEMLIG

JO: Vi hörde inget.

FL: Nej, ni hörde ingenting. Jo, jag sa så här att det som var nytt för mig i förra förhöret när vi pratades vid, det var ju att du berättade att Melak hade huggit två gånger i halsen.

RE: Nej, det var inte sant. Hon högg två gånger... Jag tror hon högg två gånger i samma sår i benet. Jag tror det, men jag minns inte riktigt.

FL: Vem är det som hugger Emilia i halsen då?

RE: Jag.

FL: Vad är anledningen till att du säger så i förra förhöret, att Melak högg?

RE: Jag var arg och ganska självisk också. En period, men... Det har gått över, så...

FL: Så att Melak har huggit Emilia i halsen det stämmer inte?

RE: Mm.

FL: Sen säger du nu också så här att det var inte Melaks idé, att det var jag som började snacka om det. Vad var det? Vad är det för någonting? Vad menar du med det?

RE: Alltså, jag visade henne videon, sen började jag snacka typ så här, tänk om Emilia skulle vara (ohörbart). Alltså, tänk hur mycket man skulle skrikit. Så där på skämt bara. Men det var ju...

FL: Nu bryter det jättemycket.

RE: Jag sa, jag visade Melak den här videon som vi pratade om nyss. Och så sa jag till henne, jag bara tänk om Emilia skulle stått där och tänk hur mycket hon skulle skrikit. Och jag skämtade bara, men det var inte så som att det var jättenödvändigt att skämta om det där. Jag vet inte, ja, alltså, det var typ... Alltså, det var bara någon tanke som kom ut ur mitt huvud. Och det var (ohörbart) min egna tanke. Jag vet inte riktigt.

FL: När pratade du om det första gången?

RE: När vi satt på bussen tillbaka, eller hem till min morsa, eller till torget sen skulle vi byta buss. Ja, till torget var det.

FL: Och vad var det för idé som föddes där hos dig då?

RE: Nej, men alltså jag tänkte bara tänk om det skulle vara Emilia som skulle stått där. Ja, fattar du? Men sen så kom jag alltså på det där. Alltså, (ohörbart), det är simpelt obra. Då tänkte jag alltså, jag vet inte riktigt. Det var typ inte min egna tanke att man kom upp där. Alltså, det var... Jag har aldrig faktiskt haft sådana där konstiga tankar. Och då hade jag problem med så här mycket röster. Jag såg grejer på kvällarna och sånt. Så jag tror att det kan vara det.

FL: Och när du säger så här att tänk om det var Emilia som hade stått där. Var då någonstans? Vad menar du?

RE: På videon där. Alltså, istället för killen som blir halshuggen att det är hon som blir

HEMLIG

halshuggen. Fattar du? Ja.

FL: Jag förstår. Och så säger du, tänk om det var Emilia som stod där. Och diskuterade... Dyker upp någonting om...

RE: Nej, men alltså. Då, den perioden, så mådde inte jag ganska bra. Även fast jag bodde hemma. Alltså, det var bara mycket stress och sånt där. Men jag hade det ändå lugnt, fattar du? Men sen hade jag så här lite röster som sa så här... Jag fick så här... Alltså, de sa konstiga grejer, fattar du? Och då fick jag upp mina tankar så där. Och så kom tillbaka det där. Och då tyckte jag, vad sa den där rösten till mig? Då tänkte jag på det där, fattar du?

FL: Inte riktigt.

RE: Nej, alltså, lyssna här. Kolla. Så här, alltså, de rösterna jag hade. Alltså, de sa så här mycket grejer till mig. Och då kom mina tankar tillbaka på det där. Alltså, när jag pratade, när jag sa, tänk om det var Emilia som var där. Så kom mina tankar tillbaka på vad rösterna sa till mig, fattar du? Ja.

FL: Men hur förmedlade du det till Melak?

RE: Ja, jag kollade på henne och säger så där...typ så där. Först jag sa bara, tänk om det är Emilia som är här, haha sa hon. Aaa, och så hon kollade typ jag såg hennes blick och hon kollade på mig och tänker, det är inte normalt. Så där, ja. Och sen... Och sen typ... Och sen så sa jag så där att... Att Emilia har kallat [redacted] hora och sånt. Och sen att det inte händer någonting, fattar du? Så jag tänkte, jag sa till henne, jag bara, jag kommer inte släppa det här. Och sen så sa jag till Melak, bara, ja, vi vevar henne bara.

FL: Vad sa du? Vad sa du?

RE: Vi (ohörbart) henne bara, sa jag. Ja, och... Hon bara, typ så där, va bara... Jag bara, ja, så där. Sen, vi släppte det där en liten stund sen. Vi kom tillbaka så det jävla pratade. Och så där, ja. Så jag tänkte på alla andra grejer Emilia har gjort mot mig, fattar du? Alltså, det är inte något illa, men när vi satt tillsammans på Hässleholm. Så där, vad hon hade sagt till mig. Alltså, så här elaka saker. Ja, då sa jag, då sa jag bara till Melak. Ja, vi borde bara veva henne. Hon bara, okej, så där, så där. Sen när vi väl var där. Så jag fattade, alltså jag kom, om inte Melak skulle ha huggit henne i benet. Så skulle, alltså skulle Emilia... Alltså då skulle vi inte, då skulle vi inte... Fattar du? Då skulle Emilia fått gå, fattar du? Men nu vi tänkte, okej, om Melak har huggit henne i benet. Då hon kommer gola oss, fattar du? Hon skulle ändå dött av det hugget i benet. Men vi tänkte, hon kommer överleva det där hugget. Så vi tog jag tänkte, skitsamma, vi tar hennes liv bara för hon kommer gola oss. Så jag tänkte, jag kommer inte bli kärsad och sånt där. Så ja, så det var ju min idé. Men samtidigt då, så kände jag typ, vad fan har jag gjort? Jag tänkte skitsamma om hon golar. Alltså efter jag hade gjort det, så jag tänkte skitsamma om hon hade golat. Jag skulle, ja alltså jag kommer ju ändå så där sluta upp här, sådär. Ja.

FL: Vad hände när du för upp den tanken då, att hon kommer att gola?

RE: Nej, alltså jag vet inte, min kropp gick in i sånt här konstigt läge, typ. Typ sådär att, liksom... Jag vet inte, min kropp gick in i något konstigt läge. Jag kände att min kropp bara typ blev alltså helt skakig. [redacted] Och då, så sa dom till mig bara, asså (ohörbart). Och jag bara okej, så gjorde jag det. För grejen är att jag har märkt, innan när jag inte lyssnade på mina röster. Då blev de bara mer och mer, fattar du, de störde mig i min vardag.

HEMLIG

FL: Berättar du om det för Melak då på...

RE: Hon visste om, ända sedan Hässleholm hon visste om, att jag hade röster och sånt där.

FL: Jag menar...

RE: Vad då?

FL: Jag menar, när du tänker det här att Emilia kommer gola.

RE: Ja, jag sa ju det till Melak.

FL: Vad gör hon när du säger det då?

RE: Hon bara, aaa du har rätt, men ska du verkligen göra det, sa hon. Jag bara... Alltså jag dödade Emilia. Och då såg jag (ohörbart) där. Asså jag kommer inte... Jag vägrar och sitta inne och så där för det där. Men jag... Nu sitter jag ändå här med det. Då tänkte jag skitsamma och sådär. Alltså allting var skitsamma för mig innan. Grejen är, för allt var bara skitsamma för mig innan. Och jag fattade inte riktigt att... Asså nu har jag flyttat hem till min morsa. Nu ska jag ha det bra. Jag har släppt på alla människor som var dåliga. Så jag fattade liksom inte att jag var hemma hos min morsa. Alltså mitt huvud, mina tankar var nån helt annanstans. Och min kropp, den gjorde sitt eget. Alltså den... Det var som om jag inte var i min kropp. Min kropp bara körde sitt egna. Ja.

FL: Rafaella, ta mig tillbaka till det här tillfället. När du känner så att... Emilia kommer att gola. Berätta vad det är du säger till Melak då.

RE: Jag kollar på Melak och jag bara... Alltså Emilia kommer gola nu, fattar du? Alltså... Alltså där jag tänkte... Alltså jag fick med tanken sådär... Okej, Emilia kommer gola. Och då sa jag till Melak, Emilia kommer gola. Och Melak bara... Ska vi verkligen göra det? Eller sådär, fattar du? Och hon bara... Melak bara... Ska vi inte bara släppa henne sådär? Då sa jag till Melak, nej skitsamma. Alltså hon kommer.. det har kommit liv. Vårat liv kommer bli fucked up. (Ohörbart) och jag bara... Ja, vi måste göra det, fattar du? Sen stod vi där bara, vem ska hugga i halsen? Jag bara, skitsamma jag kan göra det. Men sen var inte Melak beredd på att jag skulle börja såga i hennes hals. Och då blev Melak jättechockad. Alltså typ, vad fan gör hon? Och då... Melak hon försökte, hon drog lite i min tröja. Bara såhär, det räcker, det räcker. Och jag kollade på henne där, fortsatte att såga. Och sen till slut... Alltså blev hela min kropp slö, fattar du? Så Melak drog i mig. Så jag bara aaa vänta, så jag högg henne två gånger till i halsen. Så jag bara okej, skitsamma. Sen på vägen tillbaka så sa till Melak till mig, du är helt sjuk i huvudet. Så dära. Ja.

FL: Vad svarade Melak dig när du säger så till henne? Alltså när du säger det här, att Emilia kommer att gola?

RE: Ja, Melak hon bara... Hon kollade på kameran typ såhär. Alltså hon sa ingenting sådär. Men hon typ viskade och skakade på huvudet. Jag minns inte riktigt vad hon sa. Jag minns inte riktigt. Men det var typ såhär, hon försökte säga nej, fast det kom inte fram några ord från henne.

FL: För du säger lite såhär till mig nu också, att göra det.

RE: Va?

HEMLIG

FL: Men när du beskriver den här situationen, så använder du ett uttryck som är att göra det. Vad är det du syftar på då?

RE: Ja, ta livet av Emilia.

FL: Förmedlar du det till Melak?

RE: Ja.

FL: Hur gör du det?

RE: Ja, jag sa till henne, Emilia kommer gola. Och då skakade hon bara lite på huvudet sådär och försökte säga någonting. Men det kom ju inte fram ur hennes mun. Så... Och sen, alltså efter att Melak sa ingenting, så jag bara skitsamma jag skall göra det. Fattar du? och då hon bara, aaa men vem ska hugga i halsen då, jag bara skitsamma jag kan göra det.

FL: Så ni har en diskussion om att hugga Emilia i halsen?

RE: Ja.

FL: Vem initierar den diskussionen?

RE: Va?

FL: Vem är det som startar den diskussionen om att hugga i halsen?

RE: Jag.

FL: Berätta vad ni säger till varandra.

RE: Ja, jag sa till, vad heter det? Jag sa till Melak, vem ska jag hugga i halsen? Melak, typ. Alltså innan hon Melak hann svara så sa jag skitsamma jag gör det. Och då, alltså jag minns inte vad Melak sa. Jag har typ tappat minnet lite så jag vet, alltså jag minns riktigt inte vad hon sa.

FL: Vad gör Emilia under tiden?

RE: [redacted]

FL: Jag har inte fler frågor, har du nånting?

Bitr.FL: (ohörbart)

FL: Jag ska se Rafaella bara om Pernilla har någon mer fråga till dig. Då har vi inte fler frågor idag Rafaella.

RE: Ja, jag har bara en sak vill säga. Det här är min rättegång. Jag har sagt det hundra gånger, jag vet. Jag vill vara med, för det blir fel för mig annars. För liksom, det är mitt egna fall och jag får inte vara med på det. Alltså det blir fel, fattar du? Så om jag kan vara med på det, jag vill vara med på det.

FL: Vi tar det med oss.

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Jag vet att det är din inställning. Jag kan inte svara på det, men jag tar det med. Tack för att du berättade idag, Rafaella.

JO: Jag skulle bara ställa någon fråga också. De här rösterna, vad är det de säger till dig?

RE: Jag ska vad heter det, göra dåliga saker.

JO: Har du alltid haft det?

RE: Ja.

JO: Och just det här tillfället, när du och Melak var ute med Emilia.

RE: Ja.

JO: Var det rätt att rösterna pratade med dig då?

RE: Ja.

JO: Och vad säger de just vid det tillfället?

RE: Ja, de vill irritera mig. De vill irritera mig, så jag blir ganska arg. Och så säger de bara, gör det, skitsamma, allting. Bara gör det.

JO: Och hur känns det?

FL: Maria, nu tappade vi den sista frågan.

JO: Jag undrade hur det kändes och hur det blev för dig, Rafaella. När de pratade med dig och säger, gör det.

RE: Jag blev arg.

JO: Är det så.. nej, jag tror att jag är nöjd. Tack.

FL: Det är vi också.

RE: Men hallå?

FL: Hallå?

RE: När får jag, när är mina skor och byxor klara?

FL: Jag vet inte det, Rafaella. Jag kan inte svara på det. Men det brukar vara så när allting är färdigt, så att säga. Så du får ge dig till tåls. Ska vi ta det lite.. jag tänkte, är det bara praktiska frågor du har nu till mig? Med skorna och det?

RE: Ja, sen bara en fråga om min telefon, sen är det inget mer.

FL: Ska vi avsluta förhöret och så tar vi det när vi avslutat förhöret. Då är klockan 12:29, så bara trycker vi av inspelningen.

HEMLIG

FL: Och då blir det tillägg i förhöret och klockan är 12:35.

RE: Ja, kan jag börja?

FL: Ja.

RE: Ja, också jag vill bara tillägga att det var inte meningen att Emilia skulle dö. Ja. Vad var det nu jag skulle säga?

JO: Du ville berätta om... vart dina hugg.

RE: Ja, och jag vill bara vara tydlig med att mina hugg kom bara i halsen, inte i benet. Melkas, Melaks hugg kom bara i benet och inte i halsen. Så det var bara det jag ville tillägga. Det var inget mer.

JO: Nej, det var det du sa.

RE: Nej, det var det.

FL: Okej.

RE: Ja, (ohörbart).

FL: Okej, då ska jag bara göra så att jag skickar ett meddelande till åklagaren och frågar om hon har motfrågor på det du sa nu.

RE: Ja.

FL: Det har hon inte.

RE: Okej.

FL: Då avslutar vi igen Rafaella.

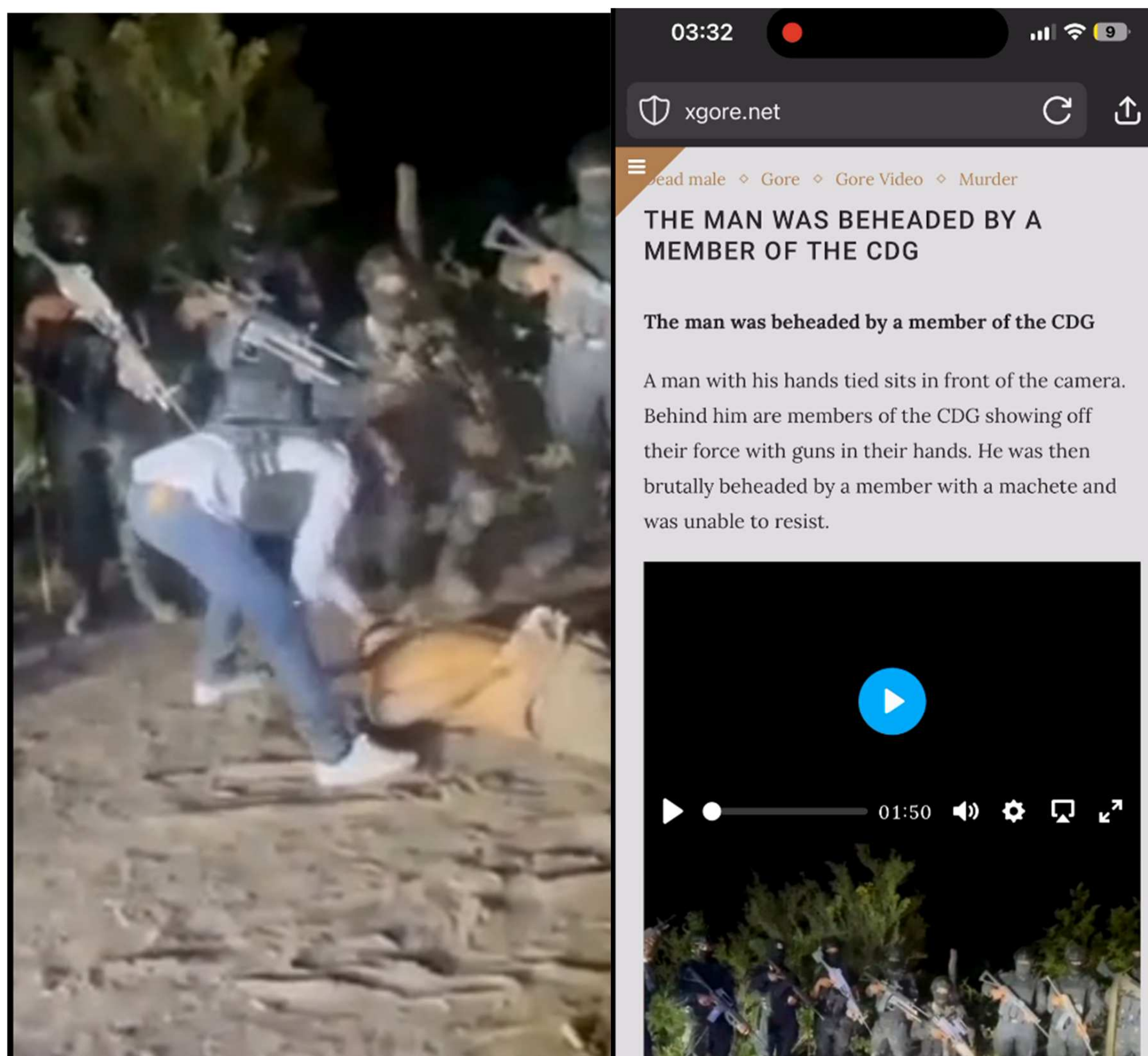
RE: Ja.

FL: Då är klockan 12:36.

JO: Ja, bra.

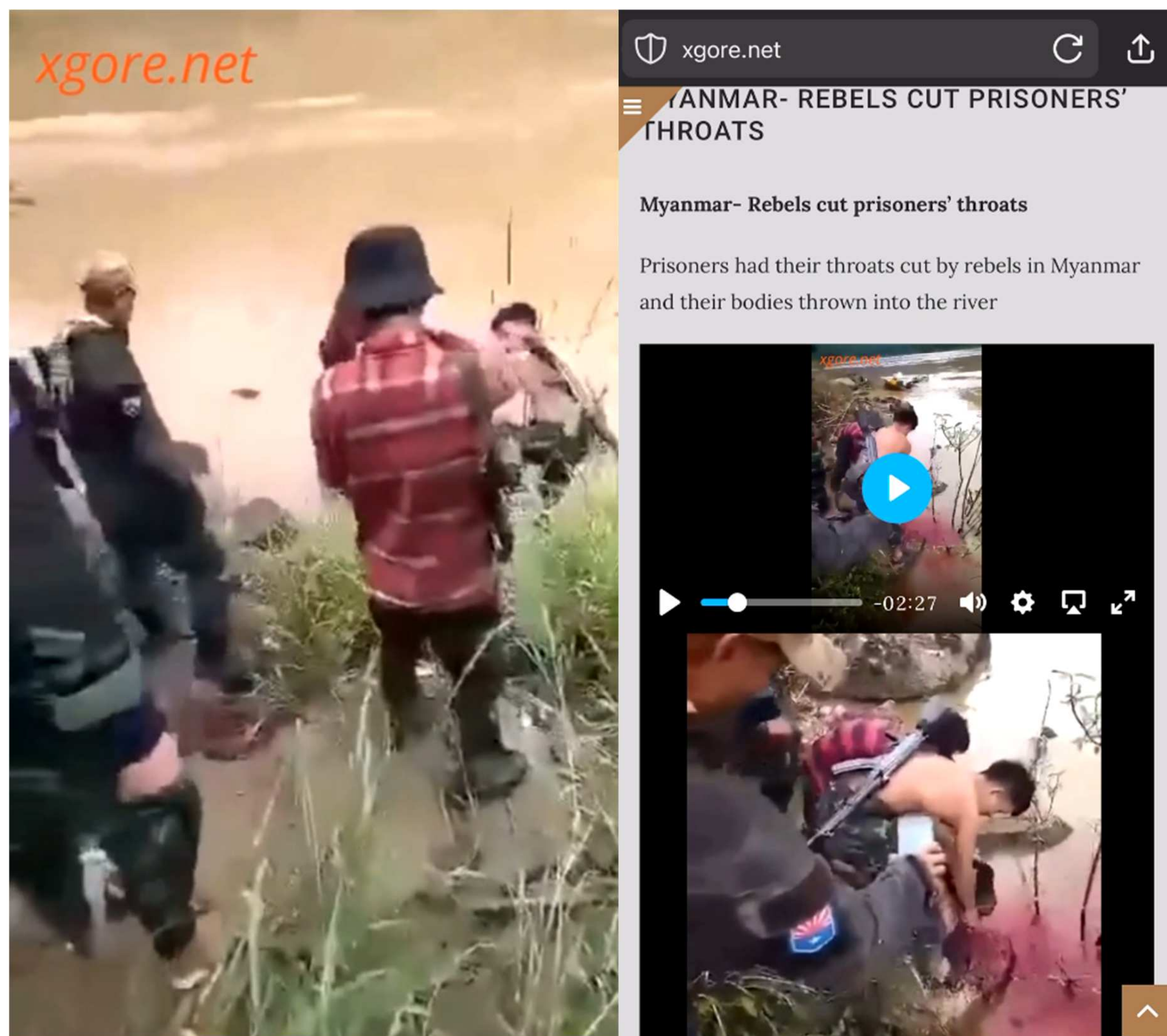
HEMLIG


xgore.net


03:32
xgore.net
ead male ◇ Gore ◇ Gore Video ◇ Murder
THE MAN WAS BEHEADED BY A MEMBER OF THE CDG
The man was beheaded by a member of the CDG
A man with his hands tied sits in front of the camera. Behind him are members of the CDG showing off their force with guns in their hands. He was then brutally beheaded by a member with a machete and was unable to resist.
01:50

1.

HEMLIG


xgore.net
xgore.net
YANMAR- REBELS CUT PRISONERS' THROATS
Myanmar- Rebels cut prisoners' throats
Prisoners had their throats cut by rebels in Myanmar and their bodies thrown into the river
-02:27

2.

HEMLIG



3.



Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Skäligen misstänkt person		Personnr
Mohammed, Melak Rasim		20090626-2407
Identifierad	**Kontrollsätt**	**Kommentar**
Ja	Dataslagning	

Polisen

HEMLIG

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2024-12-06

Namn
Mohammed, Melak Rasim

Personnummer
20090626-2407

Tilltalsnamn
Melak

Kallas för

Öknamn

Kön
Kvinna

Födelseförsamling
Sala

Födelselän
Västmanlands län

Födelseort utland

Medborgarskap
Sverige

Hemvistland

Telefonnr
0733987121: Mobiltelefon
0729199723: Annat telefonnummer

Postadress
Individ Och Familjeförvaltning
721 87 Västerås

Folkbokföringsort

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare

Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven årsinkomst

Bidrag

Hemmavarande barn under 18 år

Försörjningsplikt

Skulder

Förmögenhet

Kontroll utförd

Taxerad inkomst

Taxeringsår

Taxeringskontroll utförd av

Datum
- -



HEMLIG

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Ärende

Diarienr
5000-K902787-24

Underrättad av
Säther, Fia

Gärning
Grovt rån Fullbordat, Bangårdsgatan Landskrona, mellan 2024-07-22 och 2024-07-23
Mord Fullbordat, Bangårdsgatan Landskrona, mellan 2024-07-22 och 2024-07-23

Berörd person

Personnr
20090626-2407

Efternamn
Mohammed

Förnamn
Melak Rasim

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-10-31

Yttrande senast (rådrum)
2024-11-28

Notering
Melak har tagit del av samtliga handlingar i utskrift på häktet i Helsingborg.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn
Stål Lindgren, Maria

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-10-31

Yttrande senast (rådrum)
2024-11-28

Notering
Advokaten har tagit del av protokoll på USB.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran